

## הילה פלשקס

(ילידת 1971, ישראל)

**פלשקס** היא אמנית רב-תחומית, יוצרת ומעצבת, הפועלת בסטודיו בתל אביב. עבודתה נעה בטווח שבין אמנות פלסטית, פרפורמנס ועיצוב חלל, תוך התמחות ייחודית בעולם תיאטרון הבובות העכשווי לילדים ולמבוגרים. פרקטיקת העבודה שלה מבוססת על דיאלוג בין מלאכות מסורתיות – כגון גילוף בעץ ובובנאות – לבין טכנולוגיה מתקדמת הכוללת וידאו-מאפינג, בניית מכונות ואנימציה.

לצד עשייתה האמנותית, פלשקס פועלת בזירה הבינלאומית כמעצבת קבועה של קבוצת andcompany&co בברלין. היא דמות פעילה בקהילת האמנות המקומית, כחברה ב"סטודיו שיתופי" וממייסדות קבוצת "הבובנאיות החופשיות", הפועלת לקידום השיח והיצירה בתחום.

### לימודים והכשרה

- 2021-2024: עלמא בית לתרבות עברית – לימודי תרבות עברית.
- 2017-2014: תיאטרון הקרון, ירושלים – בוגרת חממה 1 ו-2 (תיאטרון בובות אמנותי לילדים).
- 2018-2017: שנקר, ביה"ס גבוה להנדסה ועיצוב – לימודי תואר שני (לא הושלם).
- 2007-2003: DASARTS AMSTERDAM, הולנד – תואר שני, The Laboratory of Performance Art Amsterdam
- 1997-1993: בית ספר לעיצוב ויטל – תואר ראשון, תל אביב – בוגרת תקשורת חזותית.

### ניסיון מקצועי וארגוני

- 2003 – 2025: **מעצבת ראשית ושותפה קבועה:** קבוצת התיאטרון הבינלאומית andcompany&co (תיאטרון HAU, ברלין).
- 2019-2024: **חברה פעילה:** "סטודיו שיתופי" (כ-6 שנים), שיתוף פעולה עם 8 יוצרים: הדס עפרת, נעמי יואלי, טליה קנין, דניאל קיצלס, גיא שרף, כנרת חיה מקס, ג'וזף שפרינצק
- 2024: **מייסדת ופעילה:** קבוצת התיאטרון "הבובנאיות החופשיות".
- 2024: **יזמות וניהול אמנותי:** "בחפץ לב" (2024) – יזמות וניהול אמנותי משותף עם נעמי יואלי.

## יצירות מקוריות (הפקה ובימוי)

- 2025: "והגדת" – מופע חי, יצירה משותפת עם נעמי יואלי (פסטיבל א-ד'אנר – תיאטרון תמונע).
- 2025: "ילד שלי מוצלח" – תיאטרון בובות לילדים, מחווה לע.הלל, הפקת הבובנאיות החופשיות.
- 2024: "ים בירושלים" – מכונת אוטומטית ענקית (הפקת תיאטרון הקרון, יחד עם מעין רזניק).
- 2023: "בלו בלו" – תערוכת יחיד (מרכז התרבות סביון, אוצרת: דרורית גור אריה).
- 2023: "צוללות" – תיאטרון בובות למבוגרים (הפקה עצמאית, בשיתוף מוטי ברכר) תיאטרון החאן, תיאטרון בובות לילדים חולון.
- 2021: "סעודה אצל המלכה" – תיאטרון בובות ילדים (הפקה עצמאית). – **הצגה רצה**
- 2021: "פנים" – ספר, הומאז' לאמני תיאטרון הקרון (הפקת תיאטרון הקרון).
- 2020: "תיק ברגמן" – פרפורמנס, פיסול וקטלוג (מוזיאון ישראל, פסטיבל ישראל – סטודיו שיתופי).
- 2018: "כסופות" – הצגת רהיטים ובובות (הפקה עצמאית, עם מעין רזניק ושרון צוקרמן).
- 2017: "למה בכה הדג?" – הצגת תיאטרון בובות לילדים (הפקת תיאטרון הקרון). – **הצגה רצה**
- 2010: "פלשקס" – תיאטרון בובות למבוגרים (הפקת הזירה הבינתחומית – ירושלים).
- 2007: "הסעודה האחרונה" – מייצג, מוזיאון ישראל, ירושלים, גנט-בלגיה, אוטרכט-הולנד.

## עיצוב תיאטרון, חלל ואנימציה (פרויקטים מרכזיים)

- 2026: וידאו ארט "קמע למרים" (יצירתה של ויקטוריה חנה), מוזיאון ישראל תערוכה "דממה רועשת"
- 2025: עיצוב טיפוגרפי ואנימציה לקבוצת Andcompany&co (ברלין).
- 2024: עיצוב חלל ואנימציה ל"מסכת גאולה" (יצירתם של ג'וזף שפרינצק ורונית קנו).
- 2024: עיצוב 4 מפות לאירוע "והגדת – פסטיבל ארועי דרום" (יוצרת: נעמי יואלי).
- 2023: עיצוב חלל, פוסטר ותאורה "עבודת בית" (יצירתם של רונית קנו וג'וזף שפרינצק)
- 2023: עיצוב חלל, מסכות ותלבושות להפקה ("Child of All Nations" Andcompany&co).
- 2022: עיצוב מסכות ותלבושות להפקה ("Global Swarming..." Andcompany&co).
- 2019: עיצוב בובות להפקה "בובהאוס" (מוזיאון ישראל).
- 2015: עיצוב במה, אביזרים וטיפוגרפיה ל-"Warpop" (ברלין).
- 2015: עיצוב במה, ניהול אמנותי ואביזרים ל"פאוסט" (בימוי: נועם רובינשטיין).
- 2010: עיצוב במה ל"מר קולפרט" (מחזה של ד. גיסלמן, בימוי: מולי שולמן, גרמניה).

## תערוכות ופרויקטים אמנותיים

- 2024: "לך לך למדבר" – ציור קיר, תערוכה סטודיו שיתופי, במרכז הדיגיטלי בחולון.
- 2024: "עיוורון לילה" – וידאו ארט, סטודיו שיתופי, במרכז הדיגיטלי בחולון.
- 2020: "טיפוגרפיה על במה" – סרט קצר ביוגרפי (בהזמנת מפעל הפיס).
- 2020: "צורה לך" – מייצב לאוטיסטים (פסטיבל מקומות שמורים).
- 2014: "פלשקס-סיפור אהבה" – ספר, נובלה גרפית מצולמת.
- 2003: W.S.L.O.T – צילום סרט דוקומנטרי בסיירה לאון (בשיתוף עם מאירה אשר).

## פרסים

- 2025: "ילד שלי מוצלח" – זוכת פרס עיצוב הוידאו להצגות ילדים חיפה
- 2025: "ילד שלי מוצלח" – זוכת פרס עיצוב ההקרנות והתאורה להצגות ילדים חיפה
- 2017: "למה בכה הדג?" – זוכת פרס הצגת השנה הבינתחומית להצגות ילדים חיפה
- 2017: "למה בכה הדג?" – זוכת פרס שחקנית השנה הבינתחומית להצגות ילדים חיפה
- 2008: W.S.L.O.T – זוכה בפרסים בינלאומיים מרכזיים, כולל Grand Prix בפסטיבל באטומי, גיאורגיה, ו-Golden Apricot בפסטיבל ירוואן, ארמניה

## מענקים ומלגות

- 2006–2003: מילגת מחייה ולימודים לשנתיים: Dasarts, Laboratory of performance Arts Amsterdam
- 2015: "פלשקס- סיפור אהבה" – ספר, מענק להוצאת נובלה גרפית, מפעל הפייס
- 2016: הצגה – "למה בכה הדג?", מפעל הפייס ותיאטרון הקרון
- 2018: הצגה "כסופות", מפעל הפייס, קרן רבינוביץ, הקרן ליוצרים עצמאיים
- 2018: הצגה – "העיר המזמרת", מפעל הפייס ותיאטרון הקרון
- 2019: הצגה "סעודה אצל המלכה", מפעל הפייס והמרכז לתיאטרון בובות בחולון
- 2019: "בא בזמן", פיסול בריכות ובובות
- 2019: סרט ביוגרפי, "טיפוגרפיה על במה", מפעל הפייס
- 2020: אתר "בחפץ לב", מפעל הפייס
- 2022: הצגה "צוללות", המרכז לתיאטרון בובות בחולון
- 2023–2020: מילגת לימודים לשנתיים בעלמא, בית לתרבות עברית
- 2024: הצגה "ילד שלי מוצלח", משרד התרבות ופסטיבל הבינלאומי לילדים בחיפה