

הַבְּנָאִיּוֹת הַחִפְּשִׁיּוֹת

ביקורות נוספות תמיד יוצא לי סוס



"...היה לנו ממש מדהים
כזו זכות והשראה לתת לילדים את החוויה הזו, באמת חוויה יוצאת דופן... אחרי הצפיה,
במשך כל הסופש, הילדים עסקו ברוח האמנות... כמו 'טנטרום' יצירת... הם יצאו פשוט
מוארים ממה שהם ראו. תודה רבה..."
גליה, אשת חינוך

"...אחרי ההצגה הרגשתי שמחה והתעלות ותקווה מהמפגש עם האומנות. בימים החשוכים
האלה, פתאום היה רגע של אור, ונזכרתי מה זה להיות אדם, אמן, יוצר. ההצגה עוסקת
במוצהר ובמפורש בשאלה הזאת - מה זו יצירה? למה ליצור? מה קורה כשיוצרים?
בשראיתי את הציור של הסוסה - הויזואליה של הצללים יפה עד כאב - עלתה האבחנה הכל
כך יפה הזו שיצירה מתגבשת מתוך כאב, אובדן אולי, פצע אישי כלשהו... הייתי פעורת
עיניים ולב אל מול הציור הנע הזה, העשוי מצללים.
היצירה באמצעות מברשות הגילוח שמורחות צבע אדום - דימוי כל כך חזק ומרגש, ממש
להיות עדה לרגע היצירה, כאן ועכשיו, כולנו יחד... זה פלאי שהצלחת לתקשר גם איתי וגם
עם ילדים בני 6 שהיו בקהל. המיצג השלישי... ריגש אותי בתשומת הלב לפרטים, בחוכמה
וביצירתיות של האובייקטים, בתנועה שבהם, פשוט מלאכת מחשבת קסומה!
הבחירה למקם את המיצגים בגלריות של אמנות ישראלית שימחה אותי כל כך. בתקופה כזו
שישראל והישראליות נקשרים לדברים קשים, חשוכים, איומים, זה נהדר עבורי להיזכר שיש
גם שאר רוח במקום הזה. ציור של נחום גוטמן מראשית הישוב, נוף של ישוב ערבי, וכל זה
מוגש לילדים דרך פריזמה עדינה של דיון על צבעים וחברות ואהבה... איזה כיף. לא הכול
פוליטיקה ודם. הדיון בכל היצירות שסבבו אותנו היה מרגש, הדרך שבה הזמנת את הילדים
לקחת חלק, להתבונן, לחשוב, להרגיש ולחלוק עם כולנו את מה שעולה בהם למראה
היצירות.

ככלל, זו היתה חוויה כל כך משמחת - הדימויים היפהפיים, היופי הזה שכל כך מרומם את
הנפש, הדיבור על אמנות ויצירה, המסע שעברנו ביחד - זה היה מיוחד. תודה תודה תודה!"
רוני יעקבוביץ - שחקנית תיאטרון