

קורות חיים - מעין רזניק

ילידת 1976, בוגרת בית הספר לתיאטרון חזותי 2005

אומנית המופיעה ויוצרת תיאטרון בובות למבוגרים ולילדים. בעלת סטודיו לבובנאות בתל אביב. עוסקת בעיצוב ובניית בובות, אביזרים ותפאורה, הנפשת בובות, עיבוד ובימוי, חקירת שפה בימתית וחזותית. מופיעה בתיאטראות ובפסטיבלים שונים לתיאטרון בובות בישראל ובעולם. מלמדת ומנחה בתחום.

אוהבת לעבוד, לחפש, לגלות ולהמציא.

מופעים מקוריים

- 2024 – "תמיד יוצא לי סוס" [מופע גלריה עצמאי] – יצירה, משחק ועיצוב
- 2024 – "ים בירושלים" [מיצג עדלאידע] – יצירה וביצוע
- 2023 – "סיור בלשי בספרייה" [הצגת ילדים עצמאית] – יצירה, משחק ועיצוב
- 2022 – "יונתן בלש ממש" [הצגת ילדים עצמאית] – יצירה, עיבוד, עיצוב, בימוי ומשחק
- 2019 – "קונצרט בחולות" [תיאטרון הקרון] – יצירה, שפה חזותית, משחק ועיצוב
- 2018 – "כסופות" [פרינג' עצמאי] – יצירה, משחק ועיצוב
- 2016 – "ים קטן" [תיאטרון הקרון] – יצירה, משחק, בימוי ועיצוב
- 2014 – "תהיה בריא מוריס מגי" [תיאטרון הקרון] – יצירה, שפה חזותית, עיצוב ומשחק
- 2007 – "גאות" [הזירה הבינתחומית] – יצירה, עיצוב, בימוי ומשחק
- 2007 – "אליס" [א-ז'אנר] – אימפרוביזציה
- 2006 – "פלטרו ואני" [פסטיבל כפר בלום] – שפה בימתית, עיצוב ומשחק
- 2006 – "שתיקה בשלושה איברים" [פרינג' עצמאי] – עיצוב ומשחק לקטע "ירמה"
- 2004 – "משחק בחלל" [פרפורמנס קבוצתי, פסטיבל ישראל]

עיצוב בובות ואביזרים

- 2024 – "כולם לעלות" [שרון גבריאלוב]
- 2024 – "יש לי אי" [ויקטוריה חנה]
- 2023 – "צוות הצלה" [תכנית טלוויזיה, ענני תקשורת]
- 2022 – "סיור עששיות במוזיאון תל אביב" [ליאת שבתאי]
- 2022 – "הויטרניה של סבתא" [ליאת שבתאי]
- 2022 – "אלא אם העין תעלה באש" [פרופסור שמעון לוי]
- 2020 – "שפת האמהות" [רותם גולדנברג ויובל המאירי]
- 2020 – "זוהר" [שרון גבריאלוב בפסטיבל "מקומות שמורים"]
- 2020 – "מעגל הגיר הקווקזי" [מרכז נורית קציר, סלעית אחי מרים]
- 2019 – "אאוט אוף ספייס" [דניאל כהן לוי, נמר גולן]
- 2018 – "האיש שלא הבחין בשום דבר" [ג'וזף שפרינצק, נמר גולן]
- 2018 – "אמת וחווה" [שרון צוקרמן וייזר]
- 2017 – "הגשם של סבא אהרון" [תיאטרון הקרון, מור פרנק]

- 2015 - "הוצאתו להורג של הליצן א" [אלדד פריבס]
- 2015 - "גור חתול אדם ארוך שיער" [עופר עמרם]
- 2014 - "מיץ מיץ לימונדה" [עופר עמרם]
- 2013 - "בובה של לילה" [ערוץ הספורט]
- 2010 - "הבית על שפת האגם" [פסטיבל עכו, יעל רסולי]
- 2008 - "המיטב שבאדם" [תיאטרון דימונה]
- 2008 - "תזמורת החיות" [אנה בן שלמה]
- 2007 - "הנסיכה והקיפוד" [הזירה הבינתחומית]
- 2007 - "עיר האושר" [תיאטרון סנאבל]

הנחייה בהפעלת בובות

- "החתול במגפיים" [המדטייק]
- "דוט והקנגורו" [תיאטרון הילדים והנוער-באר שבע]
- "גרין מייל" [תיאטרון באר שבע]
- "הידי בת ההרים" [המדטייק]

השתתפות בפסטיבלים בינלאומיים בחו"ל

איטליה, בולגריה, ניו-יורק, לייפציג, המבורג, דרום קוריא, אוסטריה, צרפת, מוסקבה, איזמיר, ורשה, מינכן, ברלין, בלרוס, ביילסקו בייאלה, קווידזין, בייליסטוק

הוראה

מנחה ומעבירה סדנאות שונות למבוגרים ולנוער בתחום תיאטרון בובות בתיאטרון הקרון. לימדה כשש שנים קורס למתקדמים בהפעלה ובבניית בובות למבוגרים בבית הספר לתיאטרון בובות בחולון וקורס בסיסי בבניית ובהפעלת בובות למבוגרים בבית הספר לתיאטרון בובות של דבורה צפריה. מעבירה סדנאות שונות למבוגרים, נוער וילדים באופן פרטי.

מלגות ופרסים

- הצגת הילדים הבינתחומית הטובה ביותר – פרס הבמה 2017
- עיצוב אביזרים ותפאורה בפסטיבל חיפה 2017
- ציון לשבח בפסטיבל הצגות ילדים חיפה 2016
- פרס להנפשה יפיפיה מהפסטיבל הבינלאומי לתיאטרון בובות בורשה, פולין 2008
- מלגת קרן התרבות אמריקה ישראל לאומנות חזותית ולבימוי 2004
- מלגת קרן ירושלים לאומנות 2004