

הילה פלשקס

(ילידת 1971, ישראל)

אמנית רב-תחומית, יוצרת ומעצבת, בעלת סטודיו בתל אביב. פלשקס מתמחה בתיאטרון בובות (לילדים ולמבוגרים), פיסול, פרפורמנס, ועיצוב חלל. עבודתה מאופיינת בשילוב ייחודי בין אמנות מסורתית (גילוף בעץ, בובנאות, גרפיקה) לבין חדשנות טכנולוגית (וידאו ארט, הקרנות, video mapping, בניית מכונות ואנימציה). פלשקס פועלת בזירה הבינלאומית כמעצבת קבועה של **andcompany&co** בברלין, וחברה פעילה ב"סטודיו שיתופי", מייסדת ופעילה בקבוצת "הבובנאיות החופשיות".

לימודים והכשרה

- 2022-2024: עלמא בית לתרבות עברית – לימודי תרבות עברית.
- 2014-2017: תיאטרון הקרון, ירושלים – בוגרת חממה 1 ו-2 (תיאטרון בובות אמנותי לילדים).
- 2016: שנקר, ביה"ס גבוה להנדסה ועיצוב – לימודי תואר שני (לא הושלם).
- 2006: DASARTS AMSTERDAM, הולנד – בוגרת בית הספר.
- 1997: בית ספר ויטל, תל אביב – בוגרת מגמת גרפיקה.

ניסיון מקצועי וארגוני

- מעצבת ראשית ושותפה קבועה: קבוצת התיאטרון הבינלאומית **andcompany&co** (תיאטרון HAU, ברלין).
- חברה פעילה: "סטודיו שיתופי" (מאז כ-6 שנים), שיתוף פעולה עם 8 יוצרים: הדס עפרת, נעמי יואלי, טליה קנין, דניאל קיצלס, גיא שרף, כנרת חיה מקס, ג'וזף שפרינצק
- מייסדת ופעילה: קבוצת התיאטרון "הבובנאיות החופשיות".
- יזמות וניהול אמנותי: "בחפץ לב" (2024) – יזמות וניהול אמנותי משותף עם נעמי יואלי.

יצירות מקוריות (הפקה ובימוי)

- 2025: "והגדת" – מופע חי יצירה משותפת עם נעמי יואלי (פסטיבל א-ז'אנר).
- 2025: "ילד שלי מוצלח" – הצגת ילדים, מחווה לע. הלל (פסטיבל חיפה להצגות ילדים).
- 2024: "ים בירושלים" – מכונת אוטומטית ענקית (הפקת תיאטרון הקרון, יחד עם מעין רזניק).
- 2023: "בלו בלו" – תערוכת יחיד (מרכז התרבות סביון, אוצרת: דרורית גור אריה).
- 2023: "צוללות" – תיאטרון בובות למבוגרים (הפקה עצמאית, בשיתוף מוטי ברכר).
- 2021: "סעודה אצל המלכה" – תיאטרון בובות ילדים (הפקה עצמאית).
- 2021: "פנים" – ספר, הומאז' לאמני תיאטרון הקרון (הפקת תיאטרון הקרון).
- 2020: "תיק ברגמן" – פרפורמנס וקטלוג (מוזיאון ישראל, פסטיבל ישראל).
- 2018: "כסופות" – הצגת רהיטים ובובות (הפקה עצמאית, עם מעין רזניק ושרון צוקרמן).
- 2017: "למה בכה הדג?" – הצגת תיאטרון בובות לילדים (הפקת תיאטרון הקרון).
- 2010: "פלשקס" – הצגת יחיד.
- 2007: "הסעודה האחרונה" – מייצג.

עיצוב תיאטרון, חלל ואנימציה (פרויקטים מרכזיים)

- 2025: עיצוב סרטי אנימציה לקבוצת company&co (ברלין).
- 2024: עיצוב חלל ואנימציה ל"מסכת גאולה" (יצירתם של ג'וזף שפרינצק ורונית קנו).
- 2024: עיצוב 4 מפות לאירוע "והגדת – ארועי דרום" (יוצרת: נעמי יואלי).
- 2023: עיצוב חלל, פוסטר ותאורה "עבודת בית" רונית קנו וג'וזף שפרינצק
- 2023: עיצוב חלל, מסכות ותלבושות להפקה "company&co" (Child of All Nations).
- 2022: עיצוב מסכות ותלבושות להפקה "company&co" (Global Swarming...).
- 2019: עיצוב בובות להפקה "בובהאוס" (מוזאון ישראל).
- 2015: עיצוב במה, אביזרים וגרפיקה ל-"Warpop" (ברלין).
- 2015: עיצוב במה, ניהול אמנותי ואביזרים ל"פאוסט" (בימוי: נועם רובינשטיין).
- 2010: עיצוב במה ל"מר קולפרט" (מחזה של ד. גיסלמן, בימוי: מולי שולמן, גרמניה).

מדיה דיגיטלית ופרויקטים נוספים

- 2024: "לך לך למדבר" – ציור קיר 3.5×2 (\$) במרכז הדיגיטלי בחולון.
- 2024: "עיוורון לילה" – וידאו ארט במרכז הדיגיטלי בחולון.
- 2020: "טיפוגרפיה על במה" – סרט קצר ביוגרפי (בהזמנת מפעל הפיס).
- 2020: "צורה לך" – מייצב לאויסטים (פסטיבל מקומות שמורים).
- 2014: "פלשקס-סיפור אהבה" – נובלה גרפית מצולמת.
- 2003: W.S.L.O.T – צילום סרט דוקומנטרי בסיירה לאון (בשיתוף עם מאירה אשר).

פרסים והכרה

- 2025: "ילד שלי מוצלח" – זוכת פרס עיצוב הוידאו להצגות ילדים חיפה
- 2025: "ילד שלי מוצלח" – זוכת פרס עיצוב ההקרנות והתאורה להצגות ילדים חיפה
- 2017: "למה בכה הדג?" – זוכת פרס הצגת השנה הבינתחומית להצגות ילדים חיפה
- 2017: "למה בכה הדג?" – זוכת פרס שחקנית השנה הבינתחומית להצגות ילדים חיפה
- 2008: W.S.L.O.T – זוכה בפרסים בינלאומיים מרכזיים, כולל Grand Prix בפסטיבל באטומי, גיאורגיה, ו-Golden Apricot בפסטיבל ירוואן, ארמניה